Управление образования администрации города Азова
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
Станция юных техников г. Азова

Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО СЮТ г.Азова
Протокол №1, 31.08.2026

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО СЮТ г.Азова
_____ Санникова Т.Б.
Приказ №58, 31.08.2026

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа технической направленности

«КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. 1 ЧАСТЬ»

Стартовый уровень
Возрастная группа 10-14 лет
Срок реализации –72 часа

Гриценко Зинаида Юрьевна
педагог дополнительного образования
МБУ ДО СЮТ г.Азова

г. Азов
2026 год

Содержание

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА..……..…..…….....3
КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ…….……....3
1.1Нормативно-правовая основа ДОП …..……..…...…….....3
1.2Направленность …..……...…...…….....4
1.3Актуальность ……..……..4
1.4Педагогическая целесообразность…….…4
1.5Отличительная особенность программы……....5
1.6Адресат……..….5
1.7Уровень…….....5
1.8Объём и срок усвоения…….....5
1.9Особенности реализации программы и образовательного процесса……..5
1.10 Форма обучения……..7
1.11 Цели и задачи……..8
1.12 Планируемые результаты курса…….……..9
1.13 Форма и порядок проведения аттестации……....12
1.14 Оценочные материалы……12
1.15 Методическое и материально-техническое обеспечение ДОП……12

II УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДОП……16

2.1 Учебный план……...16
2.2 Содержание программы (календарный учебный график)…… ……...….17

III СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ……..21

3.1 Нормативные правовые акты……....21
3.2 Основная и дополнительная литература……..22
3.3 Список литературы для обучающихся, родителей, интернет источники…22

КОМПЬЮТЕРНАЯ ГРАФИКА. 1 ЧАСТЬ

Возраст обучающихся: 10-14 лет

Базовый уровень.

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа "Компьютерная графика» имеет **техническую** направленность. Программа ориентирована на изучение графических компьютерных программ в рамках их широкого использования, а также специальных профессиональных возможностей.

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

1.1 Нормативно-правовая основа ДОП.

Программа составлена в соответствии с требованиями, предъявляемыми к данному виду учебно-методических и программно-методических документов и регламентируется следующими нормативно-правовыми документами:

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. № 678-р;
- Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ;
- Приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмом Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)")

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей)

- СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; 4

- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Уставом и локальными актами учреждения

1.2 Направленность программы - техническая. Формирование алгоритмического мышления и навыков программирования. Обучение по данной программе создает благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, социально-культурного и профессионального самоопределения, развития познавательной активности и творческой самореализации учащихся.

1.3 Актуальность данной программы заключается в необходимости знаний подобного свойства для человека современного компьютеризированного мира и времени цифровых технологий. Учащиеся приобретают необходимые навыки, как для простой обработки фотографии, так и создания собственной визитки, плаката, презентации, анимированного рисунка. Кроме того, они познают изнутри труд художника – графика, что им помогает определиться с профессиональной сферой деятельности на будущее.

1.4 Педагогическая целесообразность. В процессе реализации программы «Компьютерная графика» у учащихся формируются навыки работы в графических редакторах, рациональные приемы получения изображений;

одновременно изучаются средства, с помощью которых создаются эти изображения. Кроме того, осваиваются приемы работы с векторными и растровыми фрагментами как совместно, так и по отдельности. Знания, полученные при изучении программы «Компьютерная графика», учащиеся могут использовать при создании графических объектов с помощью компьютера для различных предметов: физика, химия, биология, математика и др. Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиапрезентации, размещено на WEB-странице или импортировано в другой электронный документ. Программа предусматривает проектную деятельность учащихся и активное их участие в выставках, конкурсах, проектной деятельности

1.5 Отличительная особенность программы.

Отличительные особенности данной образовательной программы от уже существующих в том, что она дает учащимся комплексное понимание компьютерной графики как вида искусства, учит совмещать возможности растровой и векторной информации. Открывает возможности при минимальном количестве учебного времени не только изучить основные инструменты работы, но и увидеть, как их можно использовать для решения разнообразных задач, максимально реализовав именно творческие способности.

1.6 Адресат. Дети 10-14 лет

1.7 Уровень. Базовый

1.8 Объём и срок усвоения

Режим занятий - 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом 10 минут. Академический час равен 40 минут.

Общий объем программы. На освоение курса отводится 72 часа.

Сроки освоение программы – 1 полугодие.

1.9 Особенности реализации программы и образовательного процесса

Особенности организации образовательного процесса – образовательный процесс по программе реализуется на базе Станции юных техников г. Азова. Занятия групповые, наполняемость групп 10-15 человек. Комплектация групп разновозрастная. Возраст детей 10-14 лет.

В качестве форм занятий по данной программе предполагаются лекции, беседы, объяснение нового материала, демонстрация примеров работ, комбинированные занятия, состоящие из теории и практики, показ приемов работы инструментами, самостоятельная тренировочная работа за компьютером, практические учебные занятия.

Хотя содержание занятий по данной программе в творческом объединении предусматривает их проведение по строго определённому плану в ограниченное время, для детей разработаны и используются диагностические материалы по определению интересов и наклонностей детей, также подготовлены материалы для экспресс-анкетирования обучающихся с целью осуществления обратной связи и выявления удовлетворенности детей занятиями, их содержанием и результатами, методами и техниками работы педагога.

В процессе работы педагога обучающиеся получают уроки психологической культуры с анкетированием и определением своего типа темперамента, выбором правильного стиля поведения и разрешения проблемных ситуаций без конфликтов, повышают культуру поведения , обогащают свою речь и приобретают социальные навыки.

Подготовлены педагогом тематические физкультминутки для профилактики усталости глаз, позвоночника у обучающихся, которые организованно выполняются на каждом занятии, также, дети под руководством педагога проверяют уровень зрения и учатся беречь своё здоровье.

Помимо этого, в связи с необходимостью чередования видов деятельности обучающихся, занимающихся на компьютерах, педагог

предлагает ребятам ознакомиться с основными направлениями профессиональной базы знаний, необходимой программистам и сферой приложения сил будущих компьютерных дизайнеров и графиков. Для этого у педагога имеется подборка раздаточных материалов для абитуриентов и на стендах-раскладушках информация об особенностях некоторых профессий, связанных с компьютером.

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

- Беседа
- Лекция
- Объяснение материала
- Метод демонстрации
- Конспектирование основного теоретического материала
- Комбинированные теоретически-практические занятия
- Самостоятельная практическая работа за компьютером

Необходимые инструменты для реализации программы:

- Компьютер
- Электронный носитель информации
- Тетрадь для записей
- Ручка
- Карандаш

1.10 Основными формами организации образовательного процесса являются групповые занятия.

Перечень видов занятий

Виды теоретических занятий

- лекция – изложение новой темы;

- беседа – контроль усвоения новой темы;

- диспут – контроль осмысления новой темы.

Виды практических занятий:

- выполнение самостоятельной работы – закрепление полученных знаний;

- практическое занятие – закрепление полученных знаний проводится под руководством и контролем педагога

- конкурсы – внешняя экспертная оценка

1.11 Цели и задачи.

Цель программы: создание благоприятных условий для развития творческих способностей детей, математического и логического мышления

Основные задачи:

Обучающие:

1) познакомить учащихся с основами компьютерной графики в рамках изучения программ растровой, векторной и 3D-графики Gimp, Inkscape, Blender.

2) обучить возможностям создания собственных изображений, используя базовый набор инструментов графических программ, а также средствам обработки готовых рисунков с целью воплощения новых творческих задач; 3) обучить возможностям создания собственных изображений, на основе знания законов и средств композиции.

Развивающие:

1) развить творческий потенциал учащихся посредством использования компьютера как рабочего инструмента художника.

2) рассмотреть возможности работы с текстом и фотографиями (преобразование, подбор к изображению, спецэффекты, создание логотипа и т.д.);

3) рассмотреть возможности анимирования изображений с целью подготовки к курсу компьютерной анимации.

Воспитательные:

1) воспитать творческую личность, способную к эмоционально-образному отражению своих впечатлений и размышлений средствами компьютерной графики.

2) развивать у детей художественный вкус, способность видеть и понимать прекрасное

3) воспитывать навыки самоорганизации и самоконтроля;

4) воспитывать умение работать в коллективе;

5) формировать аккуратность, стремление детей к самообразованию и изучению возможностей дизайнерских программ;

6) формировать ценностное отношение к труду.

7) способствовать профессиональному самоопределению учащихся.

1.12 Планируемые результаты курса.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения программы

личностные результаты:

- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики;
- развитие осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам при работе с графической информацией;
- формирование коммуникативной компетентности в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности.

метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

умение создавать, применять и преобразовывать графические объекты для решения учебных и творческих задач;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации;

- владение устной и письменной речью.

предметные результаты:

- умение использовать термины «информация», «компьютерная графика», «программа», «растровая графика», «векторная графика», «3D-графика»;

- понимание различий между употреблением этих терминов в обыденной речи и в информатике;

- умение работать в среде растрового, векторного, 3D графического редактора;

- умение выполнять действия преобразования растровых (копирование, поворот, отражение),векторных, 3D- графических изображений;

- умение создавать новые графические изображения из имеющихся заготовок путем разгруппировки-группировки изображений и их модификации.

В результате обучения учащиеся смогут получить опыт:

- проектной деятельности, создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных объектов различного типа с помощью современных программных средств;
- коллективной реализации информационных проектов, информационной деятельности в различных сферах, востребованных на рынке труда;
- эффективного применения информационных образовательных ресурсов в учебной деятельности, в том числе самообразовании;
- эффективной организации индивидуального информационного пространства;
- рисовать изображения;
- импортировать векторную, растровую, 3D- графику;
- работать с текстом;
- производить изменение формы, цвета и положения объекта во времени и в пространстве;
- создавать элементы управления (кнопки, меню и пр.) для интерактивной анимации.

В рамках данной программы учащиеся должны овладеть основами компьютерной графики:

- знать основные инструменты растровой программы Gimp;
- иметь базовые знания о персональном компьютере и навыки свободного ориентирования в графической среде операционной системы (открытие, создание, сохранение и т.д.);
- подбирать необходимые инструменты и строить алгоритм действий для воплощения поставленных творческих задач;
- использовать базовый набор инструментов и возможности растровой программы для создания собственных изображений, на основе знаний законов и средств композиции, цветоведению и колористке.
- использовать возможности работы с цветом, специальными эффектами и цветокоррекцией в Gimp;
- уметь работать со слоями и масками, составлять коллажные композиции;
- получить навыки работы с текстовыми объектами, познакомиться с основами типографики;
- использовать возможности анимирования изображений, владеть основами покадрового рисования;
- освоить навыки работы с графическим планшетом;
- уметь использовать возможности векторных инструментов в растровой программе, уметь отличать их.

1.13 Форма и порядок проведения аттестации.

Формами подведения итогов реализации дополнительной программы являются выполнение теста или защита программы. Разработанная программа должна реализовывать компьютерную модель конкретного объекта, явления или процесса из различных предметных областей.

Перечень форм подведения итогов

Стартовый**,** позволяющий определить исходные знания обучающихся (собеседование).

Текущий в форме наблюдения:

- прогностический, то есть проигрывание всех операций учебного действия до начала его реального выполнения;
- пооперационный, то есть контроль за правильностью, полнотой и последовательностью выполнения операций, входящих в состав действия;
- рефлексивный, контроль, обращенный на ориентировочную основу, «план» действия и опирающийся на понимание принципов его построения;
- контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных операций с образцом.

Промежуточный и итоговый контроль в формах:

- практические работы;
- творческие проекты обучающихся.

1.14 Оценочные материалы

Для проведения мониторинга по усвоению знаний обучающимися, по умению выполнять определённые задания и оформлять готовые работы и проекты, педагог использует систему отслеживания результатов, ведёт журнал или страничку учёта достижений и результатов обучающихся, индивидуальных шагов по освоению программы творческого объединения, в котором анализируется информация и проводится своевременная коррекция.

1.15 Методическое и материально-техническое обеспечение ДОП

В качестве форм занятий по данной программе предполагаются лекции, беседы, объяснение нового материала, демонстрация примеров работ, комбинированные занятия, состоящие из теории и практики, показ приемов работы инструментами, самостоятельная тренировочная работа за компьютером, практические учебные занятия.

Хотя содержание занятий по данной программе в творческом объединении предусматривает их проведение по строго определённому плану в ограниченное время, для детей разработаны и используются диагностические материалы по определению интересов и наклонностей детей, также подготовлены материалы для экспресс-анкетирования обучающихся с целью осуществления обратной связи и выявления удовлетворенности детей занятиями их содержанием и результатами, методами и техниками работы педагога.

В процессе работы педагога обучающиеся получают уроки психологической культуры с анкетированитеим и определением своего типа темперамента, выбором правильного стиля поведения и разрешения проблемных ситуаций без конфликтов, повышают культуру поведения , обогащают свою речь и приобретают социальные навыки.

Подготовлены педагогом тематические физкультминутки для профилактики усталости глаз, позвоночника у обучающихся, которые организованно выполняются на каждом занятии, также, дети под руководством педагога проверяют уровень зрения и учатся беречь своё здоровье.

Помимо этого, в связи с необходимостью чередования видов деятельности обучающихся, занимающихся на компьютерах , педагог предлагает ребятам ознакомиться с основными направлениями профессиональной базы знаний, необходимой программистам и сферой приложения сил будущих компьютерных дизайнеров и графиков. Для этого у педагога имеется подборка раздаточных материалов для абитуриентов и на стендах-раскладушках информация об особенностях некоторых профессий, связанных с компьютером.

Для проведения мониторинга по усвоению знаний обучающимися , по умению выполнять определённые задания и оформлять готовые работы и

проекты, педагог использует систему отслеживания результатов, ведёт журнал или страничку учёта достижений и результатов обучающихся, индивидуальных шагов по освоению программы творческого объединения, в котором анализируется информация и проводится своевременная коррекция. (Материал лекций, бесед, проверочных и тестовых заданий и карточек , вопросов для проверки знаний обучающихся по темам занятий и для проведения промежуточной и итоговой аттестации прилагается)

Для проведения инструктажей по правилам ТБ во время занятий в лаборатории, по охране жизни и здоровья детей в связи с возможностью проведения террористического акта или возниконовения пожара, используются материалы из методического кабинета МБУ ДО СЮТ г.Азова

Приемы и методы организации учебно-воспитательного процесса.

- Беседа
- Лекция
- Объяснение материала
- Метод демонстрации
- Конспектирование основного теоретического материала
- Комбинированные теоретически-практические занятия
- Самостоятельная практическая работа за компьютером

Необходимые инструменты для реализации программы:

- Компьютер
- Электронный носитель информации
- Тетрадь для записей
- Ручка
- Карандаш

Материально-техническое обеспечение:

- Кабинет, оборудованный компьютерами, столами, стульями, общим освещением
- Программное обеспечение:

  ОС Windows; свободно распространяемое программное обеспечение - программы Gimp, Inkscape, Blender.

II УЧЕБНЫЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ДОП

2.1 Учебный план

№ пп	Тема	Количество часов		
		Всего	**Теоретические занятия**	**Практические занятия**
1	Введение в компьютерную графику. Растровая графика	8	2	6
2	Основные инструменты рисования	12	2	10
3	Инструменты выделения	8	1	7
4	Работа со слоями и фигурами	16	1	15
5	Преобразование объектов	8	1	7
6	Возможности коррекции изображения	4	1	3
7	Работа с текстом. Промежуточная аттестация	16	1	15
	ИТОГО	**72**	**9**	**63**

2.2 Содержание программы (календарный учебный график)

Содержание программы

Тема 1. Введение в компьютерную графику. Растровая графика

Теория: Инструктаж по технике безопасности и правилам противопожарной безопасности. Основные принципы кодирования графической информации в компьютере.

Понятие цвет, оптические свойства цвета. Цветовые модели RGB, CMY, HSV. Виды компьютерной графики: растровая, векторная, фрактальная, трехмерная. Основные характеристики.

Основные понятия растровой графики, достоинства и недостатки. Примеры растровых графических редакторов.

Знакомство с интерфейсом растрового графического редактора Gimp. Изучение горизонтального меню, панели настроек, плавающего меню.

Создание нового документа. Сохранение и закрытие документа.

Практика:

Форматы графических файлов. Средства управления панелью инструментов. Организация и присоединение палитр.

Тема 2. Основные инструменты рисования.

Теория:

Знакомство с основными инструментами рисования – кистью и ластиком. Знакомство с инструментами заливки.

Изменение установок инструмента, фактурная заливка.

Практика:

Создание пробного рисунка.

Настройки инструментов: форма, толщина, прозрачность.

Цвет на практике. Цветовые режимы Gimp. Выбор и редактирование, цвета.

Закрепление навыков работы кистью.

Режимы смешивания.

Выполнение творческого задания по пройденным инструментам.

Создание рисунка с использованием объектов разной фактуры.

Инструмент «Палец».

Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Огонь».

Тема 3. Инструменты выделения

Теория:

Знакомство с инструментом выделения: прямоугольное, эллиптическое, свободное выделения, умные ножницы, выделение по цвету, выделение связанных областей («волшебная палочка»). Параметры инструментов.

Практика:

Практическое использование инструментов выделения.

Выполнение творческого задания по пройденным инструментам.

Композиция из фрагментов изображения.

Тема 4. Работа со слоями и фигурами

Теория:

Знакомство с понятием «слои». Меню и палитра «Слои». Создание нового слоя, перемещение, выделение и сливание слоев.

Инструмент «Область» для создания фигур, Функция растушевки. Применение инструмента «Градиент» к областям слоя.

Практика:

Практическая работа со слоями. Редактирование содержимого слоя. Изменение положения слоев в пространстве, относительно друг друга и переднего плана.

Создание коллажей «Эффект разорванной страницы», «Картинка в несколько кадров», «Кот и пушистый шарик».

Творческое задание «Фантастический натюрморт», «Город», «Робот».

Использование инструментов «выделение» и «перемещение».

Тема 5. Преобразование объектов

Теория:

Основные функции трансформирования объектов. Масштабирование объектов. Использование инструмента "свободное трансформирование".

Практика:

Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов. Изменение перспективы. Создание нескольких трансформаций.

Создание коллажа «Город в северном сиянии».

Тема 6. Возможности коррекции изображения

Практика:

Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни».

Цветокоррекция.

Изменение яркости, контрастности, применение пастеризации, фотофильтра.

Практическая работа «Затемнение, осветление изображений».

Тема 7. Работа с текстом

Теория:

Основные характеристики инструмента "Текст".

Палитра шрифтов. Изменение размера и цвета, искажение шрифта.

Практика:

Обтекание текстом графического объекта.

Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста».

Практические работы «Эффект ледяного текста», «Светящийся текст», «Огненный текст», «Текст по кругу», «Изгиб текста по контуру», «Текст из картинок», «Текстовый эффект «Золотая пыль»

КАЛЕНДАРНО-УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата проведения	Тема занятия	Кол-во часов	Примечание
		Тема 1. Введение в компьютерную графику. Растровая графика	**8**	
1		Техника безопасности. Кодирование графической информации	2	
2		Цветовые модели. Виды компьютерной графики	2	
3		Растровая графика. Растровые графические редакторы	2	
4		Интерфейс растрового графического редактора	2	
		Тема 2. Основные инструменты рисования	**12**	
5		Знакомство с основными инструментами рисования – кистью и ластиком Настройка инструментов: форма, толщина, прозрачность	2	
6		Знакомство с инструментами заливки Изменение установок инструмента, фактурная заливка	2	
7		Изменение установок инструмента, фактурная заливка. Создание пробного рисунка	2	
8		Цвет на практике. Цветовые режимы Gimp. Выбор и редактирование цвета	2	
9		Выполнение творческого задания по пройденным инструментам	2	
10		Инструмент «Палец». Выполнение рисунка с использованием эффекта размытия пикселей «Пейзаж»	2	
		Тема 3. Инструменты выделения	**8**	
11		Знакомство с инструментами выделения. Прямоугольное, эллиптическое, свободное выделение Практическое использование инструментов	2	
12		Инструменты выделения: умные ножницы, выделение по цвету. Практическое использование инструментов	2	
13		Инструменты выделения: выделение связанных областей (волшебная палочка). Практическое использование инструментов	2	
14		Практическая самостоятельная работы с применением инструментов выделения	2	
		Тема 4. Работа со слоями и фигурами	**16**	
15		Знакомство с понятием «слои». Меню и палитра «Слои». Создание нового слоя, перемещение, выделение и сливание слоев	2	
16		Инструмент «Область» для создания фигур. Функция растушевки.	2	
17		Применение инструмента «Градиент» к областям слоя.	2	

18		Создание коллажа «Эффект разорванной страницы»	2	
19		Создание коллажа «Картинка из нескольких кадров»	2	
20		Создание коллажа «Кот и пушистый шарик»	2	
21		Творческое задание «Фантастический натюрморт»	2	
22		Творческое задание «Город», «Робот»	2	
		Тема 5. Преобразование объектов	**8**	
23		Основные функции трансформации объектов. Масштабирование объектов.	2	
24		Использование инструмента «Свободное трансформирование»	2	
25		Отображение, вращение, смещение, искажение и сдвиг объектов. Создание нескольких трансформаций	2	
26		Создание коллажа «Город в северном сиянии»	2	
		Тема 6. Возможности коррекции изображения	**4**	
27		Выравнивание цвета и тона через «Уровни», «Автоуровни»	2	
28		Практическая работа «Затемнение, осветление изображений»	2	
		Тема 7. Работа с текстом	**16**	
29		Основные характеристики инструмента «текст». Палитра шрифтов. Изменение размера и цвета, искажение шрифта.	2	
30		Обтекание текстом графического объекта Заполнение шрифта изображением через выделение и «маску текста»	2	
31		Практическая работа «Эффект ледяного текста»	2	
32		Практическая работа «Светящийся текст», «Огненный текст»	2	
33		Практическая работа «Текст из картинок»	2	
34		Практическая работа «Изгиб текста по контуру»	2	
35		Практическая работа «Текст по кругу»,	2	
36		Практическая работа «Текстовый эффект Золотая пыль»	2	

III. СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ:

3.1 Нормативные правовые акты:

1. О Концепции развития дополнительного образования детей до 2030 года Распоряжение Правительства РФ от 31 марта 2022 г. № 678-р // www.pravo.gov.ru, 04.04.2022, N 0001202204040022;

2. Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ // КонсультантПлюс www.consultant.ru;

3. Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» // Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru, 27.09.2022, N 0001202209270013;

4. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 N 09-3242 "О направлении информации" (вместе с "Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разно уровневые программы)") // Собрание законодательства РФ

5. Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей) // https://sudact.ru/law/pismo-minobrnauki-rossii-ot-29032016-n-vk-64109/pismo/

6. СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" // Официальный интернет-портал правовой информации www.pravo.gov.ru, 21.12.2020, N 0001202012210122;

7. СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» // http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022

3.2. Основная и дополнительная литература:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие/Л.А.Залогова. – 2 изд. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2011. – 212 с., 16 с. Ил.: ил.

2. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум/Л.А.Залогова. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010

Список литературы для педагогов:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Учебное пособие. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Пожарина Г.Ю. Свободное программное обеспечение на уроке информатики. – СПб.: БХВ-Петербург, 2010.+CD-ROM.
3. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс. Практикум / Л.А. Залогова. –М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2005 г. – 245 с.

3.3. Список литературы для обучающихся, родителей, интернет источники:

1. Залогова Л.А. Компьютерная графика. Элективный курс: Практикум. – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2010.
2. Разработанный лабораторный практикум составителем программы дополнительного образования детей «Компьютерная графика и дизайн».

3. http://www.gimpart.org/osnovyi-rabotyi - Уроки Gimp для начинающих. Блог Антона Лапшина
4. http://gimp-master.moy.su/
5. www.progimp.ru/articles/
6. http://inkscape.paint-net.ru/?id=3
7. http://www.inkscapebook.ru/first/

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 426456552816304982968298641396380596952160717960

Владелец Санникова Татьяна Борисовна

Действителен С 17.09.2026 по 17.09.2027